



**Communiqué de presse**  
**Festival 2012**  
du 13 janvier au 5 février 2012

**PASSIONS ITALIENNES**

En cette 9<sup>ème</sup> édition, l'Hiver Musical de Saint-Leu-la-Forêt se promènera dans la foisonnante, colorée et intemporelle Italie. Il offrira ainsi une nouvelle occasion de découvrir musiques de tous temps, baroques ou romantiques, sonorités insolites et ancestrales de ce pays esthète et créateur de beauté.

3 concerts, 3 villes (Saint Leu-la-Forêt, Saint-Prix, Ermont), des expositions, des conférences, films et animations proposés comme de coutume par les associations désireuses de résonner au diapason du festival.

**L'aventure commencera le samedi 21 janvier 2012 à 20h30, Salle de la Croix Blanche de Saint-Leu-la-Forêt par LES SALONS DE MONSIEUR ROSSINI.**

Proposé par un ensemble de quatre chanteurs et une pianiste, le programme de ce concert jouera la diversité des registres, du joyeux au mélancolique, du néo-religieux au franchement païen. Il sera l'occasion de découvrir un compositeur inattendu, regardant avec malice son propre univers musical.

Pianiste et Chef de Chant : Elisa Bellanger ; Soprano : Vannina Santoni ; Mezzo-soprano : Mariam Sarkissian ; Ténor : Lu Zhiquan ; Basse : Ugo Rabec

Mémoires et ensembles pour quatre solistes et piano: *Album d'Italie* (1810-1826) ; *Rossini à Paris* (1848-1868) ; *Péchés de ma vieillesse*

**Une conférence** précédera le concert à 17h30 et préparera le public à savourer pleinement l'œuvre de ce *Rossini célèbre et méconnu.*

**samedi 28 janvier 2012 à 20 h 30, en l'église Saint-Leu/Saint-Gilles, les Folies Françaises** nous entraîneront dans un **VOYAGE EN ITALIE BAROQUE** avec des **FOLLIA ITALIANA** endiablées. Reconnu pour son sens de l'innovation et de la variété, cet ensemble que dirige Patrick Cohën-Akenine est devenu un acteur incontournable de la scène baroque. Pour ce programme, trois villes, leurs compositeurs, et La Follia en brûlant fil rouge de ce voyage du nord au sud de l'Italie. Avec pour commencer la fougueuse Venise de Vivaldi, suivie d'une vertigineuse escale dans la Rome de Corelli. Et en point de chute, les périlleuses envolées du napolitain Alessandro Scarlatti.

Patrick Cohën-Akenine : violon et direction ; Maïlys de Villoutrey : soprano  
Sébastien Marq : flûte ; Béatrice Martin : clavecin.

Antonio Vivaldi : Sonate en trio op. 1 *La Follia* ; Cantate *All'ombra di sospetto* ; Concerto pour flûte, *La Notte*  
Arcangelo Corelli : Sonate pour violon op. V n°2 *La Follia*  
Georg. Friedrich Haendel : Cantate *Dietro l'orme fuggaci*  
Nicola Porpora: Cantate *Fille, oh dio, chi t'asconde e dovesei ?*  
Alessandro Scarlatti : Concerto à 4 en la mineur ; *La Follia* (pour clavecin) ; Cantate *Quella pace gradita*

**dimanche 5 février 2012 à 16 h, en l'église Saint-Germain du Vieux Village Saint-Prix :**

**LES POLYPHONIES TRADITIONNELLES SARDES** nous feront revivre la tradition de ces envoûtantes musiques sacrées et profanes venues des temps très anciens de la Méditerranée mais toujours très actuelles. Les sons étranges de ces voix sardes utilisant des techniques communes à d'autres peuples d'Asie (Tibet, Inde) ne manqueront pas de faire rêver bien au-delà de cette découverte musicale.

Tarifs des concerts (réservation conseillée)

Samedi 21 janvier - 20 h 30 : **LES SALONS de MONSIEUR ROSSINI** : 17 € (\*)

Samedi 28 janvier - 20 h 30 : **FOLLIA ITALIANA, VOYAGE EN ITALIE BAROQUE** : 17 € (\*)

Dimanche 5 février - 16 h : **POLYPHONIES TRADITIONNELLES SARDES** : 10 €

(\*) tarif réduit : 12 ans / 18 ans, adhérents : 12 € gratuit enfants moins de 12 ans

Pass 2 concerts tarif plein : 29€

Vente des billets : La Fontaine aux Pralines : 41, rue du Général Leclerc – Saint-Leu-la-Forêt  
01.39.60.82.06

## Autour du festival

Du 13 janvier au 5 février - Maison Consulaire, Saint-Leu-la-Forêt

### **EXPOSITION PROSPECTIVA**

Ce terme a été inventé par Piero della Francesca, peintre de la Renaissance italienne, lors des premières théories géométriques de la perspective au 16<sup>ème</sup> siècle.

Cette exposition de l'atelier de dessin graphique « Et Pourquoi Pas ? » propose de revisiter et d'interroger cette conception du monde au regard de l'art d'aujourd'hui.

Entrée libre

Dimanche 15 janvier, 14 heures, salle de la Croix Blanche, Saint-Leu-la-Forêt

### **CINE SURPRISES**

La MLC propose la projection du film *PINOCCHIO* de Luigi Comencini (1971) et plus encore ...

Entrée libre

Samedi 21 janvier, 17 heures 30, Espace Claire Fontaine, Saint-Leu-la-Forêt

En partenariat avec les Amis de la Médiathèque,

**CONFERENCE** par Alfred Caron, critique lyrique

*ROSSINI CELEBRE ET MECONNU*

Libre participation

Dimanche 22 janvier, 16 heures, Théâtre Pierre Fresnay, Ermont

### **CINE CONCERT**

*LA TRAVIATA* de Franco Zeffirelli (1983)

Prologue musical assuré par les ensembles vocaux de l'Ecole de musique de Saint-Leu-la-Forêt et du Conservatoire de musique d'Ermont

Divers chœurs extraits d'opéras italiens

Tarifs : 5,40€ et 4€

Samedi 28 janvier, 15 heures, Médiathèque Georges Pompidou, Saint-Leu-la-Forêt

### **LECTURES PUBLIQUES**

*LECTURES DE NOUVELLES* de Dino BUZZATI par Thierry Leclerc, comédien

Entrée libre

Lundi 30 janvier, 20 heures, salle de la Croix Blanche

### **CARTE BLANCHE A L'ECOLE DE MUSIQUE**

*CHANTS ET DANSES EN ITALIE*

Spectacle proposé par l'Ecole de Musique de Saint-Leu-la-Forêt et l'atelier AILE DANSE

Entrée libre

Samedi 4 et dimanche 5 février, Galerie Vaudran, Saint Prix

### **EXPOSITION D'IKEBANA**

*EVOCATIONS FLEURIES DE L'ITALIE*

<http://www.hivermusical.org>

Contact presse : [pierrette.ginane@wanadoo.fr](mailto:pierrette.ginane@wanadoo.fr) tél : 06 71 26 13 12